

EXPERTO: **PATRIMONIO CULTURAL**

⇒ **Duración:** 300 horas

⇒ **Objetivo General:**

El objetivo de este curso es realizar una aproximación a las herramientas, métodos y técnicas de intervención sobre el Patrimonio Cultural, entendido como factor de desarrollo sostenible. Se orienta a ofrecer un conjunto de conocimientos específicos de utilidad en la gestión de los recursos patrimoniales.

⇒ **Objetivos Específicos:**

- 1. Identificación de las manifestaciones materiales e inmateriales del Patrimonio Cultural.***
- 2. Desarrollo de proyectos de catalogación, protección y puesta en valor.***



⇒ **Módulos:**

1. Historia y concepto del Patrimonio Cultural.
2. Marco legal y administrativo.
3. Territorio, urbanismo y Patrimonio Cultural.
4. Patrimonios específicos: identificación y puesta en valor.
5. Evaluación de recursos patrimoniales.
6. Interpretación del Patrimonio Cultural.
7. Herramientas de gestión.
8. Casos prácticos y Proyecto.

Todos los módulos con contenido docente incluyen los siguientes apartados comunes:

- Resumen.
- Actividades.
- Ejercicios de autoevaluación con solucionario.
- Glosario.
- Bibliografía específica.

⇒ **Contenidos:**

MÓDULOS ESPECÍFICOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

1. HISTORIA Y CONCEPTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Conceptos Generales; Desarrollo Histórico de la Sensibilidad Patrimonial; El Patrimonio Cultural como Marco de Actuación; La Tutela del Patrimonio Cultural: interrelación entre los desarrollos internacionales y nacionales.

2. MARCO LEGAL Y ADMINISTRATIVO I: Internacional y Nacional. MARCO LEGAL Y ADMINISTRATIVO II: Ejemplos Regionales.

Los Bienes Culturales en la Normativa; Convenios Internacionales; Política Europea en Materia de Patrimonio Cultural: - El Consejo de Europa; - La Unión Europea; Legislación Nacional: El Caso Español; Legislación Comparada: tendencias y problemas en la legislación sobre patrimonio cultural.

La Ordenación y Tutela del Patrimonio Cultural en el Ámbito Regional; Legislación Regional: El Ejemplo Andaluz; Figuras Regionales de Protección del Patrimonio Cultural; Ejemplos Específicos de Protección y Gestión Regional de Espacios Patrimoniales.

3. TERRITORIO, URBANISMO Y PATRIMONIO CULTURAL

Vinculación Legal y Administrativa entre Patrimonio Cultural y Urbanismo: casos específicos; Centros Históricos y Protección del Patrimonio Cultural; El Análisis Urbanístico como Herramienta de Protección: - Análisis de los Elementos Físicos de la Trama Urbana; - Análisis del Paisaje Urbano; Ejemplos Específicos: - El Conjunto Histórico de Sevilla; - Otros Ejemplos de Protección en Centros Históricos.

4. PATRIMONIOS ESPECÍFICOS: Identificación y Puesta en Valor

Caracterización de los "Patrimonios Específicos"; Patrimonio Arquitectónico; Patrimonio Arqueológico; Patrimonio Etnológico; Casos Prácticos.

5. EVALUACIÓN DE RECURSOS PATRIMONIALES

La Metodología de la Evaluación de Recursos en el Contexto de Protección y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural; Definición de Escala y Fuentes de Información; Análisis y Diagnóstico del Ámbito de Actuación; Enfoques Metodológicos para la Evaluación de Recursos: - Análisis Paisajístico; - Análisis Urbanístico; - El Enfoque Interpretativo.

6. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Introducción; Interpretación y Planificación Interpretativa; Metodología de la Interpretación; Equipamientos y Medios Interpretativos; Diseño de Itinerarios.

7. HERRAMIENTAS DE GESTIÓN

La Gestión del Patrimonio Cultural: planteamientos y evolución; Agentes que pueden Intervenir en un Proyecto Cultural; Recursos y Financiación en Materia de Gestión de Patrimonio Cultural; Diseño y Gestión de Proyectos Culturales; Habilidades Directivas y Técnicas de Negociación.

8. CASOS PRÁCTICOS Y PROYECTO

Planteamiento al alumnado de la elaboración de un trabajo de evaluación tutorizado referente a la materia impartida durante el curso. Partiendo de un ámbito, espacio o elemento con valor patrimonial en su entorno geográfico, se realizará una valoración de los siguientes aspectos:

- *Valoración de su potencialidad patrimonial.*
- *Nivel de protección legal y/o gestión administrativa.*
- *Valoración de su estado de conservación.*
- *Propuestas de conservación / puesta en valor.*
- *Posibilidades de interpretación.*