



UNIVERSIDAD DEL  
CLAUSTRO DE SOR JUANA

22 de septiembre de 2008

Boletín núm. 10

La gestión cultural, en la mesa de debates

**DESTACADOS ESPECIALISTAS REFLEXIONARÁN SOBRE EL TEMA LAS  
POLÍTICAS E INDUSTRIAS CULTURALES: TENSIONES Y ALTERNATIVAS**

\*\*\* Participarán directivos del FICCO, Expresión en Corto, Cineteca Nacional y de *Short Short* Film Festival; así como de Laboratorio Arte Alameda, Fundación Jumex, Fideicomiso del Centro Histórico y de la Unión de Trabajadores Anarquistas

\*\*\* También estarán de El Faro de Oriente, Festival Ollin Kan, Clínica Regina, y Doña Jose, integrante de la agrupación Culturas en Resistencia Indígena, predio Mazahua del Centro Histórico

Las formas de ejercer las políticas culturales, las maneras de hacer y concebir la cultura, los límites de los actores culturales y las prácticas sociales, así como las relaciones entre el Estado y la iniciativa privada, serán motivo de reflexión en las **Jornadas de Arte y Cultura** que organiza la **Universidad del Claustro de Sor Juana** (Izazaga núm. 92, colonia Centro Histórico, a un costado del metro Isabel la Católica). **Entrada libre.**

Con la participación de especialistas de productoras públicas y privadas, estas **Jornadas** tienen como tema central ***Políticas e industrias culturales: tensiones y alternativas***, y se llevarán a cabo el **miércoles 24, jueves 25 y viernes 26 de septiembre.**

Entre los participantes estarán **Inti Muñoz**, del Fideicomiso del Centro Histórico; **Paola Astorga**, del Festival Internacional de Cine Contemporáneo (FICCO); **Ariadna del Castillo**, de Expresión en Corto; **Claudio Silleruelo**, del *Short Short* Film Festival; **Tania Aedo**, del Laboratorio Arte Alameda, y **Karina Franco**, de la Fundación Jumex.

Serán tres días de actividades en las que se realizarán dos conferencias magistrales, mesas de debate, presentaciones de libros, una video-instalación y proyección de cortometrajes, entre otras.

El **miércoles 24**, a las 10:00 horas, se abordarán las ***Políticas culturales y gestión cultural: viejos y nuevos problemas***, con la participación de Néstor Bravo y Eduardo Nivón, quienes reflexionarán sobre las *Políticas educativas y culturales en México.*

El **jueves 25** se analizará ***Cultura: maneras de hacer, tensiones, alternativas, posibilidades***, donde participará Raymundo Mier con la conferencia magistral: *Tensiones y distensiones en los modos de hacer cultura*, a partir de las 10:00 horas.

Este mismo día, a las 12:00 horas, se llevará a cabo la mesa de debate *¿Modos de hacer cultura? Tensiones, alternativas, posibilidades*, donde participarán Arturo Ortiz Struck, Alberto López Cuenca, Emiliano García Canal y Renata Schneider.

Por último, el **viernes 26**, se analizará el tema **Actores y escenarios culturales**, con la mesa titulada *Festival en Construcción*, en la que participarán **Paola Astorga Riestra**, directora del FICCO; **Ariadna del Castillo**, de la producción de Expresión en Corto; **Jorge Magaña Molina**, jefe del departamento de Relaciones Públicas de la Cineteca Nacional, y **Claudio Zilleruelo Acra**, director de programación de *Short Short Film Festival*, de 9:00 a 11:00 horas, donde también se realizará una proyección de cortometrajes: *Obice*, de Santiago Calderón, y una selección de *Short Short Film Festival*.

Este mismo día, a partir de las 12:00 horas, se reunirán **Tania Aedo**, del Laboratorio Arte Alameda; **Karina Franco**, de la Fundación Jumex; **Inti Muñoz Santini**, del Fideicomiso del Centro Histórico, y **Raúl Senk** y **Gustavo Ruiz**, de la Unión de Trabajadores Anarquistas (UTA), para abordar el tema *Políticas culturales: viejos y nuevos problemas*.

A esta misma hora también se efectuará la mesa titulada *Cultura: maneras de hacer, tensiones, alternativas, posibilidades*, con la participación de **Argel Gómez**, de El Faro de Oriente; **José Luis Cruz**, del Festival Ollin Kan y Casa de Cultura Tlalpan; **Andrés Mendoza**, de la Clínica Regina, y Doña Jose, integrante de la agrupación Culturas en Resistencia Indígena, predio Mazahua del Centro Histórico.

La clausura estará a cargo del colectivo FOMMA, que presentan la obra de teatro *Viva la vida*.

Las **Jornadas de Arte y Cultura Políticas e industrias culturales: tensiones y alternativas** que se llevarán a cabo el **24, 25 y 26 de septiembre**, son organizadas por el **Colegio de Arte y Cultura** de la **Universidad del Claustro de Sor Juana**.

Para mayor información comunicarse con la Lic. Lourdes Barrera Díaz, Directora de Comunicación Universitaria, a los teléfonos 5130-3369 directo y 5130-3300 ext. 3427; correo: [prensa@ucsj.edu.mx](mailto:prensa@ucsj.edu.mx).