

CURSO: MONITOR/A TÉCNICO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

GUÍA DE CONTENIDOS



ESCUELA DE EMPLEO

Duración: 150 horas

Módulos:

1. **PEDAGOGÍA DEL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE**
2. **GESTIÓN DE GRUPOS**
3. **ANIMACIÓN A LA LECTURA**
4. **TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**
5. **DISEÑO DE PROYECTOS**



Contenidos (I):

1. **PEDAGOGÍA DEL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE**

- + Concepto de ocio y concepto de tiempo libre
- + Ocio y educación
- + Implicaciones actuales de la pedagogía del ocio y el tiempo libre
- + Contenidos de la pedagogía del ocio.
- + La planificación
- + Monitor/a de ocio y tiempo libre
- + Posibilidades educativas del grupo

2. **GESTIÓN DE GRUPOS**

- + Definición de grupo
- + Clasificación de grupos
- + Conceptos relevantes para el estudio de los grupos
- + Etapas en la vida de un grupo
- + El monitor y la comunicación grupal
- + Técnicas de dinamización grupal

3. **ANIMACIÓN A LA LECTURA**

- + La historia del libro
- + Planes de fomento de la lectura. Marco normativo
- + La adquisición del lenguaje
- + El libro por edades. Estrategias de acercamiento
- + La biblioteca
- + Técnicas de animación a la lectura: cómo organizar unas jornadas de animación a la lectura



Contenidos (II):

4. **TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**

- ✚ Técnicas de animación a la lectura desde la oralidad
- ✚ Técnicas de animación a la lectura desde la escritura
- ✚ Técnicas de animación desde la lecto-escritura
- ✚ Cómo argumentar la eficacia en la lectura

5. **DISEÑO DE PROYECTOS**

- ✚ Proyectos de animación sociocultural
- ✚ Planteamientos generales para hacer un proyecto