

PATRICIA MARCELA CORREA GARCIA.
BREVE CURRICULUM

Nació en la ciudad de México, realizó sus estudios profesionales en Danza Clásica en la Escuela Nacional para la Enseñanza Profesional de la Danza INBA. Al término de estos, ingresó a la Compañía Nacional de Danza Clásica en 1984, y un año después, formó parte de la Compañía de danza del Taller Coreográfico de la UNAM hasta el 2002. En estos años interpretó más de cien obras de diferentes coreógrafos, dentro de los que destacan Gloria Contreras, Marco Antonio Silva, Alejandro Cervera, Rodolfo Lastra Jorge Domínguez entre otros. Así mismo participó con diferentes Compañías de danza Contemporánea en las que se encuentran: Mnemosina Dira Tania Pérez -Salas, participación como bailarina y asistente de dirección, compañía Aksenti., y grupo Balam .

También como solista participó junto con Gloria Contreras en conferencias concierto dentro y fuera del país, en las que se encuentran: las semanas culturales de las facultades e institutos de la UNAM, *The New York Public Library for de Performing Arts Lincoln Center Plaza* (New York., USA), y *Library of Congress* (Washington D.C.,USA).

Se licenció en Psicología Social en la UAM Xochimilco (1995). Cursó el Diplomado Expresividad Psicomotriz, *Práctica -Aucouturier* en la Universidad Iberoamericana (1999). Cursó la Maestría en Desarrollo Educativo línea Educación Artística en la Universidad Pedagógica Nacional (2002-2004). Certificada por el Language of dance (level I) (2006).

De 2004 a 2006 profesora de danza clásica de los niveles medios y avanzado en instituciones privadas, Impartió el taller del Lenguaje de la Danza para niños en el Centro Nacional de las Artes.

Desde el 2006 a la fecha, es Coordinadora del programa “Aprender con Danza del” Consorcio internacional Arte y Escuela A.C. ConArte, en el cual participan más de 3 mil niños y niñas de primaria y secundaria.