

Rodrigo Acosta Arreguín

Estudió cine en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM y el Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural organizado por el CENART-UAM/I-OEI. Igualmente, cuenta con estudios en pedagogía por la Universidad de Guadalajara.

Ha sido docente de *Sonido Cinematográfico* en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, en la materia de *Cine* en la Universidad Latinoamericana y en la Universidad del Valle de México, y coordinador del *Taller de Cine* en la Casa del Lago de la UNAM. Miembro fundador y de la mesa directiva del Foro de la Cultura Mexicana, donde realizó investigación sobre políticas culturales y organizó diferentes actividades artísticas. Realizador del mediometraje “Sola y Tranquila” dentro del Programa de Superación del Personal Académico de la UNAM. Ha colaborado en diversas empresas privadas e instituciones públicas en la producción de materiales audiovisuales para la capacitación y desarrollo organizacional, así como en programas y series culturales para la Dirección General de Televisión Educativa y TV-UNAM.

Conferencista en el *2º Encuentro Internacional de Arte* de la Universidad Anáhuac, en el Teleseminario *Televisión y Cultura* organizado por el Centro de Entrenamiento en Televisión Educativa, en el *7º Encuentro de televisión y nuevas tecnologías educativas* del IPN y en el Seminario *Impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación y la Investigación Artísticas* realizado por el INBA y el CENART.

Integrante del equipo que diseñó el *Programa de Educación Artística a Distancia* el cual recibió el Premio Innova en el 2002. Actualmente se desempeña como Director de Educación a Distancia, Canal 23, del Centro Nacional de las Artes, donde coordina el diseño, realización, producción, transmisión y evaluación de programas especializados en educación artística para maestros de aula, promotores culturales y artistas profesionales, a través de televisión satelital e Internet, con recepción mediante una red de teleaulas establecidas en todo el país.