

SANDRA LORENZANO

SÍNTESIS CURRICULAR

Escritora y crítica literaria, es “argen-mex” por derecho y convicción. Doctora en Letras (UNAM), se especializa en arte y literatura latinoamericanos, tema sobre el cual ha publicado numerosos artículos en diversos libros y revistas de circulación nacional e internacional. Fue durante diez años miembro del Sistema Nacional de Investigadores, y actualmente lo es del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y se desempeña como Vicerrectora Académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ha dado cursos, lecturas y conferencias en universidades tanto de México como del extranjero (Duke University, Stanford University, New York University, University of California, Universidad de Oporto, Portugal, Universidad Nacional de La Plata, Argentina, entre otras). Es directora de la colección "Primero Sueño" de narrativa latinoamericana editada por la Editorial Alfaguara y colaboradora de diversos medios culturales de América Latina. Ha publicado decenas de trabajos en libros de su especialidad. Es editora de *Prolija memoria. Revista de cultura Virreinal* (UCSJ-UNAM). Es miembro del Consejo Editorial de la revista *Debate Feminista* y del Comité de Literatura del Fondo de Cultura Económica. Asimismo, es editora del libro *La literatura es una película. Revisiones sobre Manuel Puig* (México, UNAM, 1997), de *Aproximaciones a Sor Juana* (Fondo de Cultura Económica, 2005) y de *Políticas de la memoria: tensiones en la palabra y la imagen* (México / Buenos Aires, 2007). Es autora de *Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura*, libro que recibiera Mención Especial en el Premio Nacional

de Ensayo Literario José Revueltas, del libro de ensayos *Fragmentos de memoria* (en prensa) y de la novela *Saudades* (Fondo de Cultura Económica, 2007).

Durante 2006 y 2007 fue *Visiting Scholar* en la Universidad de California en San Diego. slorenzano@gmail.com