

SOLEDAD GALDAMES CASSIGOLI

SÍNTESIS CURRICULAR

Es egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la licenciatura en Etnohistoria. Además cuenta con formación en psicología, psicoanálisis, desarrollo sociocultural, investigación en técnicas y expresiones culturales a través de la creación cerámica y el arte en general.

Con una experiencia de más de 15 años, ha trabajado con diversas comunidades (semirurales, urbanas y estudiantiles) utilizando los lenguajes artísticos y culturales como herramienta para incidir en el desarrollo social y la formación integral.

A principios de los años 90 asesoró el “Proyecto Ecológico Educativo Nanciyaga” en Catemaco, Veracruz, para contribuir desde el ecoturismo en el desarrollo comunitario sustentable a través de la sensibilización cultural presente y pasada. En el mismo Estado realizó trabajos de capacitación estética y técnica a mujeres alfareras nahuas de la localidad de Zaragoza. En el año 2001 participó en la evaluación externa del *Programa de apoyo a la comercialización de artesanías elaboradas por artesanos de escasos recursos* (FONART) en los estados de Michoacán y de México, coordinado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Durante 2001 y 2002 fue consultora y coordinadora de planeación y análisis sociocultural dentro del Programa de Apoyo al Diseño Artesanal (PROADA) de la Dirección de Culturas Populares del CONACULTA y de la Secretaría de Economía.

De 2002 a 2003 se desempeñó como Coordinadora de Promoción, Programación y Difusión de la Casa de Cultura Ricardo Flores Magón de la Dirección de Cultura de la Delegación Coyoacán, reactivando la integración de las comunidades aledañas por medio de la programación artística. Desde la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, de 2004 a 2007 fue responsable de apoyar los proyectos de promoción cultural de todos los planteles universitarios y de iniciar con la descentralización de la difusión de la cultura hacia algunos centros y campi foráneos, así como del intercambio nacional e internacional universitario en materia de cultura. En ese período coordinó junto con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de esa misma institución, el encuentro “La Política Cultural Universitaria, una reflexión sobre su presente y su futuro” que convocó a todos los responsables de actividades culturales y asuntos estudiantiles de la UNAM. En 2006 integró el Comité Organizador del Congreso

Nacional de Educación Artística de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. De 2007 a la fecha es miembro del Consejo Consultivo Interinstitucional de la Asignatura de Artes de la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP. De 2008 a la fecha se desempeña como Directora de Difusión Cultural de la Universidad del Claustro de Sor Juana, desarrollando un modelo de formación integral a través de las artes y las expresiones culturales juveniles.